العدد ٣٧٤ الاحد ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٤١ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



(حسين سرى باشا) : أنا خلاص تركت الصراحة . . .

(المصرى افندى) : دلوقت بقيت سياسى صحيح !


شفرات ممم
١٠ شفرات بـ ٥
MEM DE LUX
MEM DE LUXE ENGLAND
(الزّوجة) : ليه ماتحلقش زىّ الراجل ده
بأسلحة ممم ويبقى وجهك
نضيف كده ؟

هل يمتد أجل مجلس النواب ؟

لما اعتبرت مدة رياسة مجلس الشيوخ سنتين وذلك بعدها الى يوم ٨ مايو القادم تساءل البعض عن ميعاد انتهاء اجل مجلس النواب الحاضر وظن فريق ان هذا الأجل ينتهى بانتهاء الدورة الحالية ولكن القائمين بالأمر فى مجلسى البرلمان اتفقوا على أن اجل مجلس النواب لاينتهى الا فى يوم ١١ ابريل سنة ١٩٤٣

واوضحوا هذا القول بما يأتى :

١ — ينص الدستور فى المادة ٧٩ على أن مدة العضوية فى مجلس الشيوخ هى عشرة سنوات وان نصف الشيوخ المنتخبين والمعينين يجددون كل خمس سنوات بالاقتراع الذى تمت عمليته اخيرا بعد مضى خمس سنوات زمنية

٢ — مدة العضوية فى مجلس النواب خمس سنوات

٣ — تنص المادة ٨٠ من الدستور على أن رئيس الشيوخ يعين لمدة سنتين وان وكيلى المجلس ينتخبان لمدة سنتين وقد انتخب الوكيلان فى يوم الاثنين — ٢٤ نوفمبر الحالى — فيبقيان وكيلين الى شهر نوفمبر سنة ١٩٤٣

٤ — وتنص المادة ٨٦ من الدستور على أن مدة عضوية النائب خمس سنوات

٥ — وبناء على ذلك ينتهى اجل مجلس النواب الحاضر فى يوم ١١ ابريل سنة ١٩٤٣ اذ بدأت مدته فى يوم ١٢ ابريل سنة ١٩٣٨

هذا وينص الدستور فى المادة ١١٤ على انه قبل نهاية اجل مجلس النواب بستين يوما تجرى الانتخابات لتكوين المجلس الجديد وإذا كانت هناك اسباب تحول دون اجراء هذه الانتخابات فى ميعادها المشار اليه فان اجل المجلس يمتد الى حين اجراء الانتخابات الجديدة

ولايمكن بالطبع التكهن من الآن بما ستكون عليه الحالة فى ١١ ابريل سنة ١٩٤٣ وما اذا كانت تسمح باجراء انتخابات أم لا .

ولكن رؤى أن يدور البحث من الآن مبدئياً فى هل يمد اجل مجلس النواب بمرسوم أم بقانون ؟

ويذكرون أن اجل مجلس العموم البريطانى مد اخيرا بقانون

فى الاسكندرية

سافر رفعة النحاس باشا الى الاسكندرية وفاقا لما نشرنا فى العدد الماضى ثم عرف انه حضر حفلة زفاف كريمة جبر بك وكيل الحكمدار مساء السبت ومع ذلك بقى فى الاسكندرية بعد ذلك أياما رغم البرد

وقد لوحظ ان النحاس باشا تكتم خبر سفره ولم يعلم به أحد الا قبيل السفر بساعات

ولوحظ ان احدى الشخصيات الاجنبية الكبيرة سافرت الى الاسكندرية وقضت بها يومين اثناء وجود النحاس باشا هناك



(—) تعالى نغنى نسينا غراما



(—) انت اللى لى .. يانور عينى !



(—) ... على بلد المحبوب وديني



(—) .... والقلب قايد نار !

على المسرح السياسى

كان الاسبوع الماضى اسبوع نشاط فى المعسكرات الحزبية والبرلمانية وعلى الأخص فى معسكر الاحرار الدستوريين ذلك الحزب الذى اصبح مضرب الأمثال فى الانقسام والتفرق.

رأى الرئيس

وقد سأل مندوبنا رئيس الحزب ع. فهمى باشا عن رأيه فيما آل اليه حزب الأحرار فتنهد الرجل وقال:

— أنا والله باستغرب على حال الحزب ده كانوا زمان كويسين قوى وكان حزب صحيح! اما الآن فقد اصبح مضغة فى افواه الناس بسبب الانقسامات المتعددة التى نسمع بها فى كل ساعة.

وتنهد معاليه، للمرة الثانية، ثم قال:

— ربنا يصلح الحال ويرجع الحزب الى ماكان عليه.

نائب الرئيس

وقال لنا معالى الأستاذ ابراهيم دسوقى اباظه سكرتير حزب الأحرار ان عبد العزيز فهمى باشا رئيس الحزب سأل اعضاء مجلس إدارته واحدا واحدا، هل يوافق على ان يكون هيكل باشا نائبا لرئيس الحزب؟. فوافقوا واحدا واحدا.. وعددهم ١٢ عضوا لا ١٣!!

قلنا: حتى خشبه باشا؟ قال: حتى معالى خشبه باشا!

قلنا: وحفنى بك محمود؟ قال: نعم حتى احمد عبد الغفار باشا وافق على هذا الترشيح!

وقد تطوع معالى سكرتير الحزب من نفسه بذكر موافقة احمد باشا عبد الغفار.

رئيس جديد للحزب

وقد انتهزنا فرصة هذا الحديث وسألنا معالى السكرتير:

لماذا لم ترشحوا رئيسا جديدا للحزب (بالمرة) بدلا من عبد العزيز فهمى باشا؟. وبدلا من ترشيح نائب للرئيس؟ فكان جواب معاليه بأن انتخاب هيكل باشا نائبا للرئيس ليس إلا تمهيدا لجعله رئيسا للحزب

قلنا: قريبا؟. قال: قريبا.. عندما يطمئن عبد العزيز باشا على سلامة حزبه القديم.. أى بعد بضعة أسابيع.

خشبة باشا؟

وكان مقررا من قبل أن يجتمع الاحرار فى يوم الثلاثاء الماضى وقد قابل احد مندوبينا معالى خشبة باشا قبل هذا الاجتماع وسأله هل يحضر الاجتماع؟

فأجاب معاليه بأنه لا يعرف شيئا عن الاجتماع، ولما سألناه اذا كان لا يزال عضوا فى الحزب اجاب:

— ما اعرفش! اسألوهم.

كلمة ونصف!

وقد يحب القراء، كما احببنا، ان يعرفوا نص استقالة معالى احمد خشبة باشا من منصب نائب الرئيس لحزب الاحرار

وقد عثرنا على هذا النص وهو حرفيا:

« اقدم الى معاليكم استقالتى ». ثم الامضاء.

و « معاليكم » هو طبعاً عبد العزيز فهمى باشا

زيارة

وقبل أن نتحدث عما وقع فى اجتماع الأحرار الدستوريين ظهر يوم الثلاثاء الماضى، نذكر اولا أن معالى خشبة باشا زار حفنى محمود بك فى منزله فى اليوم السابق للاجتماع.. ودار بينهما حديث طويل بين الحساب والعتاب

فلما حان وقت الاجتماع ولم يحضر معالى خشبة باشا، قال العليمون بأمر الزيارة التى ذكرناها إن حفنى بك لابد حاضر عن نفسه وبالنيابة عن خشبة باشا..



(خشبة باشا): صحيح انت اللى كتبت خطاب اختيار هيكل باشا نائب رئيس الحزب

(عبد العزيز فهمى باشا): أمال! حتى بالامارة أنا كتبته بايدى اليمين!

أبوه خشبة باشا ؟

ولقد حضر الاجتماع معظم الشيوخ والنواب الدستوريين . ولما تأخر مصطفى عبد الرازق باشا وابراهيم دسوقى اباظة بك عن الحضور اخذت اسلاك التليفون تهتز باحثة عنهما فى كل مكان . . .

قلنا ولماذا لاتبحثون عن خشبة باشا ايضا فكان الجواب أنه لا داعى لذلك !

ودخل سيد خشبه باشا وهو قابض على عبدالجليل ابو سمره باشا وعبدالمجيد ابراهيم صالح باشا وحفنى محمود بك وحامد العلايلى بك !

أول الحاضرين

وكان اول من حضر سعادة احمد عبدالغفار باشا . وكان حضوره مثار دهشة لأن سعادته الى ماقبل موعد الاجتماع بـ ٢٤ ساعة كان منضما الى معسكر خشبة باشا واعلن ذلك صراحة وقرر عدم شهود الاجتماع

ويطلق الدستوريون على الشيخ رضوان السيد بشته اسم « الشيخ جوبلز » لأنه يتزعم حركة الدعاية لخشبة باشا . وقد كان هو والأستاذ جمال العبد اكثر الكل حماسا لخشبة باشا ولكنهما كانا ينفخان فى قربة مقطوعة فانسحبا اخيرا بناء على خطة غير مرسومة

الكرسى

وحين اقبل هيكل باشا صفق له البعض ثم تقدم عبد الجليل أبو سمرة باشا بقامته الطويلة وافسح له الطريق واجلسه على مقعد كبير كان معدا فى الصدر . فجلس هيكل باشا كالعريس وعلى محياه سرور مكتوم وشبه خجل أو تواضع . كل ذلك ممزوجا بارتباك وقلق

مجاملات

ولما تربع هيكل باشا على كرسى الرياسة، ودخل مصطفى عبدالرازق باشا وقف هيكل باشا ودعاه الى الجلوس على مقعد الرياسة ، فكان جواب مصطفى باشا : « انت اولى واحق »

وافتتحت الجلسة بأن وقف معالى الأستاذ دسوقى اباظه وتلا خطابا قصيرا من عبدالعزيز فهمى باشا يزكي فيه هيكل باشا . . واذ ذاك بدا من بعض الاعضاء انهم يريدون الكلام فقيل لهم انتظروا

سكوت

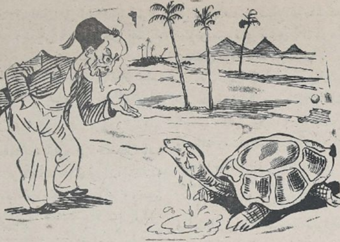
ويتساءل البعض ماذا كان موقف حفنى بك . فنقول انه حضر الجلسة وظل ساكتا طول الوقت . ولكن فهم بالطبع من بقائه حتى النهاية وعدم انسحابه انه يؤيد اختيار هيكل باشا

الفرسان الثلاثة

اما الفرسان الثلاثة الذين صالوا وجالوا وقادوا الجلسة وشرحوا مواقف هيكل باشا وناصروه فهم احمد عبد الغفار باشا وعبد الجليل ابو سمرة باشا وابراهيم الطاهرى بك

مابين طرفة عين

ويقول بعضهم إن عبد الغفار باشا كان



السلحفاه

« بمناسبة استقالة خشبة باشا من وكالة حزب الاحرار الدستوريين »

فايتنى بعدك لمين فى الحزب ياسالى   فايتنى بعدك لمين يعطف على حالى
فايتنى بعدك لمين أرمل حزين ، بالى   « اشكو الى الله من نارين واحدة »
فى القلب من عملتك والتانيه فى طحالى ! !

ياماشى تنهج ورايا فى الطريق نهجان   يامتـخذنى ف جنون المرءه لك عنوان
اتعزّى بعدك بمين ، وافخر بمين ، وأبان   ياكبريائى ، يافخرى ، ياسبب مجدى
والمجد اشكال كتير والكبرياء الوان !

مين علّمك ع الصدود والهجر ياغالى   مين وصّى قلبك على ضعفى وإذلالى
مين من عواذلى، وكل الحزب عدّالى   « إن كان سرّكو ماقال حاسدنا »
فالموت بعدكو خير لأمثالى ! !

يناصر خشبة باشا على اثر تنحى مصطفى عبد الرازق باشا . بل انه كان يتكلم عن كثيرين ويتعرض لتحليل بعض اعضاء الحزب ممن ضحوا وممن كسبوا

ولكنه فجأة وبدون سابق انذار انقلب متحمسا لهيكل باشا ومن اكبر الداعين له

متى يتكلم ؟

وقد تحدث الينا معالى احمد خشبة باشا حديثا طويلا عقب اعلان قبول استقالته من منصب نائب رئيس حزب الأحرار وتعيين هيكل باشا . ولكنه طلب ألا نشير إلى شىء مما قاله .

وختم حديثه بقوله « بعد أيام سأكون فى حل من الكلام وستكونون فى حل من نشر ما تريدون »

واردنا ان نستزيده ايضاحا فقال « والله أنا تعبان ومحتاج إلى راحة طويلة » .

الوحدة . . . من جديد !

فى احدى حجرات نادى محمد على جلس سيف الله يسرى باشا يتحدث مع رهط من اصدقائه فى موضوع الوحدة فقال إنه تفاوض مع وفدى كبير فى أمر الوحدة فلم يجد لدى الوفد مانعا من اتمامها .

وقال سيف الله باشا انه يرى ان الشروط التى يطلبها رفعة النحاس باشا لذلك ليس من الصعب تذليلها . وقال انه فاتح المعديين كما فاتح حافظ رمضان باشا كذلك فى أمر الوحدة فوجد انهم لا يمانعون هم ايضا فى أن تتم الوحدة .

ولم يبق الا أن يفاتح سعادته الاحرار والمستقلين ويتخذ بعد ذلك خطوة عملية .. لتوحيد الصفوف

رأى النحاس باشا

وقد شوهد رفعة النحاس باشا ودولة عبد الفتاح يحيي باشا فى حفلة زواج شقيق مكرم باشا يتحادثان فى شتى الشئون ، ثم تطرق الحديث بهما إلى السياسة ، فكان مما قاله يحيي باشا أن الحالة الحاضرة تتطلب الوفاق بين جميع الاحزاب وأن يعمل الكل يداً واحدة

واجاب رفعة النحاس باشا بأنه يرحب بالاتفاق بين الاحزاب وإنه يرحب بالوحدة على أن تقوم على اساس دستورى صحيح ..

وإن الوفد لم يقم العراقيل فى سبيل الوحدة فى أى يوم من الأيام

حزب جديد

وفى الوقت الذى يتجدد فيه حديث الوحدة نرى الأستاذ عبد الرحمن البيلى ينشط فى سعيه لتأليف حزب جديد يطلق عليه اسم « الحزب الاشتراكي »

وقد بدأ الأستاذ البيلى فى مفاوضة بعض الاعضاء الذين انفصلوا اخيرا عن الحزب الوطنى فى شأن الاشتراك معه فى تأليف الحزب الجديد وهو يعتمد كذلك على بعض المستقلين من الشيوخ والنواب وبعض الساخطين من الاحرار الدستوريين.

ويبذل حضرته كل جهده فى تشكيل الحزب حتى يبدأ نشاطه فى الدورة البرلمانية الحالية



لو صدقت الاشاعات

مامن شك فى ظرف امين عثمان باشا .. ولكن الذى فيه شك ان يكون الرجل هكذا .. كما ترسمه الاشاعات !!

موجود زعماء !

فى احد المجتمعات الخاصـة ادلى دولة عبد الفتاح يحيى باشا برأيه فى حـديث ع. فهمى باشا رئيس الاحرار الدستوريين — رئيسهم حتى كتابة هذه السطور — ذلك الحديث الذى انكر فيه معاليه وجود زعماء

وقال دولة عبد الفتاح يحيى باشا :

« إننى اعتقد ان البلاد لم تخل من الزعامة النزيهة بعد ، وإن بها زعماء أمناء على عكس ما « زعم » عبـد العزيز باشـا . وهؤلاء الزعماء على استعداد لأن يضحوا بالنفس والنفيس فى سبيل الوطن

« والوطنية كذلك متوفرة متفشية فى كل قرية من قرى مصر . وما كانت الوطنية لتقوم على المادة ابدا اذ هى ليست سلعة تباع وتشرى بل هى عقيدة

« واعتقد ان الحزبية فقط هى التى أملت على عبد العزيز فهمى باشا ماقال »

الاتفاق

فى يوم الاثنين الماضى تم الاتفاق بين جميع الأحزاب على انتخاب مكتب مجلس الشيوخ . وقد حدث فى أثناء اجتماع الوفديين فى قاعة المعارضة ، وكان الأستاذ يوسف الجندى يشرح لباقى الأعضاء المراحل التى مر بها موضوع الخلاف ، حدث أن دق جرس التليفون وكان المتكلم رفعة النحاس باشا .

وقد أوصى رفعتـه الأستاذ يوسف الجنـدى أن يطلب من الأعضاء الوفديين ألا يتراجعوا قيد أنملة عن موقفهم .

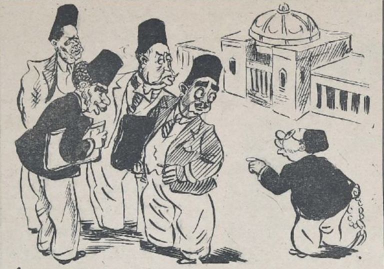
« تكتيك » بارع

بين سعادة رئيس الشيوخ وحفنى الطرزى باشا صداقة شخصية متينة جدا .. وقد زاد فى متانة هذه الصداقة أن سعادة الرئيس يجد من حفنى باشا معاونة كبيرة فى أعمال المجلس

ولاحظ الأستاذ يوسف الجنـدى أن رئيس الشيـوخ حريص على إعادة انتخاب حفنى الطرزى باشا مراقبا للمجلس ، وأنه يسعى إلى ذلك بكل جهده ، فاستغل هذه الملاحظة ببراعة .. ذلك أنه اختار للكرامى الثلاثة التى تم الاتفاق على إعطائها للوفديين ثلاثة شيوخ ليس بينهم حفنى الطرزى باشـا . . وترك انتخـاب حفنى باشـا لسعى رئيس الشيوخ .

ونجح رئيس الشيوخ فى اقنـاع حزبى الحكومة بأن حفنى الطرزى يجب أن ينتخب مراقبا ، لا لأنه وفدى .. بل لأن للمجلس فى ذلك مصلحة كبرى .

ونجحت فكرة الأستاذ الكبير يوسف الجندى ، وظفر الوفد بأربعة كرامى .



(المصرى افندى) : يعنى انتو بتتفقوا على كل حاجة الا الحاجـه اللى أنا عاوزها من زمان !

لأول مرة

لأول مرة فى مجلس النـواب الحاضر يحرز الوفد أغلبية ساحقة وذلك فى انتخاب السكرتيرين البرلمانيين فقد فاز الاستاذ يوسف محمد الشريعى بأغلبية ١٢٠ صوتا من ١٣٨ صوتا

ليه ؟

قبيل انعقاد مجلس النواب يوم الاثنين الماضى ، التقى معالى احمد خشبة باشا وزير القطارات والتليفونات والطيارات . . التقى بجماعة من النواب الدستوريين كان بينهم رشوان باشا . . فسارعت الجماعة الى التسليم على معالى الوزير الا رشوان باشا فقد ثبت فى مكانه . .

واذ ذاك دنا منه معالى خشبة باشـا وقال له :

— انت مبتسلمش علىّ ليه يارشوان باشا

فأجاب رشوان باشا

— واسلم عليك ليه ؟!

غلطة مطبعية

كان بين الاسئلة البرلمانية الموجهـة الى الوزراء فى جلسة يوم الاثنين الماضى لمجلس النواب سـؤال موجه إلى وزير الزراعـة بشأن تقاوى البطاطس ولما جاء دور هـذا السؤال صعد وزير التجارة الى المنبر للاجابة عليه فارتفعت أصوات متعددة متسائلة أين وزير الزراعة ؟

ولم يجب وزير التجارة وقال الشيخ دراز هو راغب بك عطية بتى فى المعارضة والا ايه

ودق رئيس النواب بيـده على مكتبه وقال : أنها غلطة مطبعية إذ كتبت فى الجدول كلمة الزراعة بدل التجارة .



(العرافة) : بعد نقطه واحده شايفه باب السعد مفتوح لواحد منكم عاوزه اوشوشه يستنى والباقيين يتفضلوا مالهم ومالى .!
(الكل) : انتى تقصدينى . . . أهى ودنى وشوشينى !

الاميرتان تودعان جلالة الملكة

حدث يوم افتتاح البرلمان حادث ظريف . هو الأول من نوعه ولم تشر اليه احدى الزميلات

ذلك أنه اثناء خروج السيارة التى تقل جلالة الملكة من سراى عابدين قاصدة مجلس النواب . كانت صاحبة السمو الملكى الأميرة فريال وشقيقتها الأميرة فوزية ومربيتهما واقفات فى ميدان عابدين عند مدخل السراى فلما مرت امامهما سيارة جلالة الملكة لوحتا لها بأيديهن الصغيرة وتقبلت جلالة الملكة هذه التحية بابتسامة سرور ورضاء .

فكانتا أظرف متفرجتين على موكب جلالة الملكة وكانت تحيتهما أكرم تحية !

لا محسوبية

نظمت محطة إذاعة لندن اذاعات للمصريين المقيمين فى لندن مرة كل اسبوع لكى يسمعوا اهلهم فى مصر صوتهم حتى يطمئن اهلهم عليهم . وسيتناوب الطلبة الكلام بالدور

وقد سعى احد كبار رجال وزارة المعارف لدى محطة الاذاعة هنا لكى تتصل بلندن وترجو ان تكون اذاعة نجله اول الاذاعات فاتصلت محطة مصر وابلغت لندن هذا الرجاء . فجاء الرد من لندن « نعتذر . سيذيع فى دوره حسب البرنامج الموضوع »

بسبب الديون

تكاثرت الديون على احد الموظفين فى احدى الوزارات وتردد عليه الدائنون مطالبين إياه بمالهم وكان يماطلهم وحدثت مشادات بينه وبين بعضهم فشكوه الى الجهة الرئيسية التى اشارت باجراء تحقيق فلما علم الموظف ذلك قدم استقالته التى قبلت بمجرد تقديمها

يعود الى داره

يعود رئيس الوزراء وأسرته هذا الأسبوع الى داره بعد ان انتهت الاصلاحات التى أجريت فيه وخاصة فى مدخله وقد اقام دولته نحو خمسة شهور فى الباخرة محاسن



(المصرى افندى) : انت الظاهر يا باشا حتضطر قريبـــاً إلى تغيير اسمك !

ليلة الجمعة

قدم النائب المحترم محمود محمد الالفى سؤالا الى دولة رئيس الحكومة عن السبب فى اختيار يوم الخميس لتحريم بيع اللحم؟. مع أن العمال وصغار الموظفين يحتفلون عادة بهذا اليوم ، الذى يسبق يوم العطلة الرسمية فيأكلون فيه اللحم ؟!

بطارية

حدث عند اطلاق زمارات الانذار بغارة جوية مساء يوم الخميس الاسبق إن كان رئيس الوزراء فى وزارة الداخلية وقد اراد الانصراف قبل اطلاق زمارات زوال الخطر وكان الظلام فى داخل الوزارة شديدا واخرج دولته من جيب صديريته بطارية فى حجم القلم وقبل أن يستقل سيارته أمر باحضار بطاريتين كبيرتين استعدادا للطوارىء

نصف دستة استجوابات

ارسل الشيخ المحترم الأستاذ يوسف الجندى الى دولة رئيس الوزراء ستة استجوابات فى موضوعات عامة منها استجواب بشأن الوقف الاهلى

بين إدارة البيت وإدارة الدولة

تمنت إحدى فضليات النساء المصريات من قرينات احد حضرات اصحاب المعالى الوزراء السابقين فى مجلس خاص، لو اعطيت مقاليد الحكم فى مصر للمرأة ولو لبضعة أعوام ...

إن هذه الأمنية — مع التنهيدة التى لابد أنها اعقبتها — هى تعبير بليغ عن رأى النساء فى تصرفات الرجال كحكام!

ومهما كنا ، ومهما كانت الاحزاب السياسية التى ننتمى اليها ، ومهما كان مبلغ رضانا عن التصرفات السياسية للوزارات المختلفة التى تعاقبت علينا فى مختلف العهود، فانا نشعر ان هذه التنهيدة تعبر الى حد كبير عن شعور الجميع !

إن سياسة الرعية ، وميزانية الدولة ، والتكتيك البرلمانى وهى اظهر مظاهر الحكم ليست إلا صورة مكبرة من سياسة الأولاد، وميزانية البيت ، والتكتيك المستعمل فى مناقشة الزوج والخادم ومساومة بائع الفجل والخيار، ومن الوجهة النظرية يبدو أن المرأة الناجحة فى ادارة بيتها تستطيع أن تنجح فى ادارة مصلحة أو وزارة أو مجلس نواب.

ومن المؤكد لو أن ليلة من الليالى التى تلد العجائب ، حققت هذا الحلم ، أن نرى انقلابا فى دواوين الحكومة .

فجيش الموظفين الذين تزخر بهم هذه الدواوين سيحاسب لأول مرة عن عمله ، وقيمة المرتب الذى يتقاضاه بالنسبة لهذا العمل ، وسيسأل سؤال الملكين عمن أتى به، وكيف اتفق لشهادته الضريرة الكسيحة أن ترفعه الى عليا الدرجات على رغم أنف الكادرين القديم والجديد...

ان المرأة بخيلة بطبعها عندما يتعلق الأمر بالغير ، إنها فى البيت دائما اشجع الزوجين على خصم ثمن الفنجان المكسور من أجرة الخادم ، والسيدة التى تطعم أحداً لوجه الله وعلى غير انتظار للشكر والجزاء لم يكتب اسمها بعد فى سجل المواليد .

وسيهبط منسوب المحسوبية فى الحال الى النصف إن لم يكن اكثر ، وذلك لأن رئيس العمل فى مصر مسئول امام نفسه وامام الله عن توظيف اكبر عدد من اقاربه ومحاسيبه وجميع اقارب ومحاسيب صاحبة العصمة حرمه المصون ، بينما المرأة الرئيسة ستنظر الى اقارب زوجها كما تنظر الى عقارب وسحالى وثعابين ، وسوف لا تخضع لأية عاطفة من عواطف الخوف أو الرحمة عندما يحاول زوجها ان يفرض عليها أحدا من ذويه وعندما يصلح هذان العيبان ولو اصلاحا جزئيا ، عندما يموت هذا السوس الذى ينخر فى قوائم الادارة عندما تنسد الكوة التى يقطر منها ذهب المعز على الاقرباء ستجد الميزانية نفسها ، وبلا أى مجهود قادرة على شراء القطن بلا قروض، وعلى ارضاء الموظف العامل الصالح للبقاء ، وعلى الترفيه عن الفلاح ، وعلى اطعام الشعب بخير من الخبز الأسمر المخلوط

وتصبح الآلة الحكومية من اليسر والسهولة بحيث يديرها طفل ...

ان العرق الذى يقطر من جبين الحاكم، ليس دائما عرق التعب المبذول فى ادارة هذه الآلة ، بمقدارما هو عرق الخجل من زيد وعبيد ، وعرق التفكير فى ترقية فلان وعلان، من غير ان يثير نظرات السخط والانتقاد .

لكن من الأسف ان الليالى لا تلد العجائب ولسنا نستطيع الا أن نتنهد مع السيدة أمنيتها، ونشرب معها من البحر الذى تذوب فى مائه المرارة والسخط والدموع على مالم يكن وما كان ينبغى ان يكون ...



الرد مفيش

(المصرى افندى) : الراجل ده تبرع لمنكوبى الفيوم عقب وقوع الغارة بمائة جنيه .. وانتم يا أبناء البلد .. يا اغنياء البلد تبرعتم بكام ؟!

أخبار لا هنا ولا هناك

نمرة كام ؟

كانت إدارة الجامعة قد طلبت من مصلحة التليفونات أن تضع تليفونا عاما للمخابرات حتى يستعمله المارة والطلبة وذلك لانشغال تليفونات إدارة الجامعة بمكالمات الاساتذة والموظفين .

ولبت مصلحة التليفونات طلب الجامعة وأقامت (كابين) إلى جانب مدخل الجامعة ووضعت داخل الكابين آلة تليفون ليستعملها الطلبة النجباء !

وبقيت آلة التليفون فى مكانها مدة قصيرة ثم ما لبثت أن اختفت عن الانظار . وقد اكتشف سرقة الآلة طالب أراد أن يتكلم فوجد السلك مقطوعا والآلة ليست فى مكانها ...

... حتى دفتر التليفون نفسه كان قد فصل عن سلسلته الحديدية وسرق مع الآلة ... ويقال ان السارق ركب التليفون فى منزله ، والمطلوب الآن البحث عن نمرته !

مخصوص باشا

يقال انه فى الغارة النهارية الأخيرة على القاهرة لجأ موظفو الجامعة إلى المخبأ ، وكان بينهم موظف مريض متقدم فى السن .

وكان من بين اللاجئين أيضا موظف صغير من هواة التمثيل اسمه اسماعيل عبده . وأراد هذا الموظف ان يسلى اللاجئين إلى المخبأ ويسرى عنهم فأخذ يتصنع الخوف ويمثل دور مخصوص باشا بما عهد فيه — فى الموظف — من براعة وإتقان !

ولكن الموظف العجوز لم يفهم أن المسألة هزار وتمثيل بل اعتقد ان الشاب مذعور فعلا فأغمى عليه واشتد مرضه وهو لايزال ملازما لفراشه .

وقد قررت إدارة الجامعة فصل الموظف لبراعته فى التمثيل ... تمثيل دور مخصوص باشا !

خرفان العيد

فى البلد ازمة لحوم بدليل تحريم الذبح أيام الاثنين والخميس . وهناك صعوبة فى النقل ومصلحة السكك الحديدية ربنا يكون فى عونها لاتعرف تلاقيها منين ولا منين . لذلك سمعنا ان هناك تفكيرا فى مسألة خرفان العيد . وكيف تتوفر ؟ وكيف تنقل ؟ ولا يزال البحث دائرا لاصدار قرار !

عبد الرحمن المراغى

تعين الأستاذ عبد الرحمن راغب المراغى أصغر أنجال فضيلة شيخ الأزهر فى الديوان الملكى بدلا من الأستاذ عبد المنعم رأفت الذى نقل الى وزارة الداخلية .



تعليمات وزارة الوقاية

اذا لم تستطع الالتجاء الى المخبأ فانطرح ارضا فى الحال على وجهك !

سر المهنة

ماذا يسمون الصحفى .؟

محمد محمود خليل بك يصر على ان يسمى الصحفيين « مكاتبين » وليس فى قاموسه كلمة صحفى اطلاقا . حتى اذا تقدم له شخص وقال « انا صحفى » يتطوع سعادته ويصحح له الخطأ ويقول «تقصد مكاتب »

وزيور باشا يسميهم « جوورنالجية » ويقول انا لا احب الجوورنالجية ويرفض أن يعمل « محدث » يقصد حديث مع أى جوورنالجى

أما عزيز عزت باشا ـ رد الله غربته ـ فيسمى الصحفى « غازيتجى » نسبة إلى غازيته

***

وهؤلاء الثلاثة لا يحبون الصحافة ولا الصحفيين مع ان عزيز عزت باشا تحمس مرة واشتغل « غازيتجى » عدة أيام طلع على الناس فيها بمقالات «الاختيار قبل الانتخاب »

أما اصدقاء الصحافة فهم صدقى باشا وعلى ماهر باشا وقبلهم مكرم باشا . هؤلاء يؤمنون برسالة الصحافة ويعرفون قيمتها صحفيات و ....

اعلنت اسماء الصحفيين الذين قبلوا فى لجنة الجدول وقد بلغ عددهم ١١٢ وبينهم اربع صحفيات وهن :

السيدة نبوية موسى
السيدة روز اليوسف
السيدة فاطمة نعمت راشد
الآنسة مينرفا عبيد

وقد ادرج ضمن اسماء الصحفيين المقبولين اسمان جديران بأن يشار اليهما وهما الكونت عزيز صعب ومحمد سعيد لطفى بك

من ذكريات صحفي

روسيا الحمراء ... والوردة الحمراء ... والسيارة الحمراء

الى سنوات قليلة كان العالم كله تقريبا ينظر الى روسيا الحمراء كما ينظر الواحد منا الى من يخشى أن تنتقل العدوى منه اليه وكانت حدود روسيا تبدو كأنها أسوار هائلة تحجبها عن العالم المتمدن وتقف حائلا فى وجه من يريد أن يتطلع الى ما يجرى وراءها من حوادث هائلة!

ولكن نظرة العالم اليوم الى روسيا قد تغيرت عن نظرته الماضية وأكبر الناس دفاع الروس عن بلادهم واستشهادهم فى سبيل الوطن، ومقاومتهم الباسلة للغزاة، وعدم وجود طابور خامس على أرضهم.

الوردة الحمراء

فى عام ١٩٣٣ كنت أزور أوروبا الوسطى وقمت برحلة جميلة على نهر الطونة بدأت من مدينة جورجيو فى رومانيا وانتهت عند مدينة فينا عاصمة النمسا. وكانت النمسا اذ ذاك لا تزال دولة مستقلة

وكنا نسمع عن فينا أنها مدينة الموسيقى والمرح والرقص، وانك لابد وأنت تسير فى طرقاتها أن تعثر بعد كل عشر خطوات على مشرب، وان كل مشرب من مشاربها تنبعث منه موسيقى (الفالس) الخالدة!

ولكننا فى تلك الليلة وجدنا المدينة حالكة الظلام، اذ قيدت الاضاءة، ووجدنا رجال البوليس يجوبون الطرقات فى دوريات صغيرة يمنعون التجمهر، ويفتشون بعض المارة، ويأمرون الناس بعد ذلك بالسير فى طريقهم!

وسألنا عن السبب فى هذه المعاملة الشاذة فعلمنا أن الاوامر المشددة قد صدرت الى رجال البوليس، على أثر مقتل المستشار النمسوى دولفوس، بالتشديد فى مراقبة الاجانب والقبض على الفوضويين إذ أحس ولاة الامور هناك بأن مقتل المستشار قد يكون الاشارة الاولى لاندلاع نار الثورة بقصد الانضمام الى الالمان.

وكنت أسير ليلا مع صديق لى فى حى «براتر»، وكان صديقى يحمل فى عروة سترته وردة حمراء اشتراها من فتاة فقيرة ممن كانت تكتظ بهم طرقات فينا فى ذلك الوقت.

ودخلنا الى مشرب هناك وجلسنا، فلاحظت أن صاحب المشرب ينظر الينا بارتياب شديد، ثم مالبث أن أقبل علينا وسألنى بالانجليزية:

— هل أنتما من الاجانب؟

قلت: — نعم!

— من أى بلد أتيتم؟

— من مصر!

وهنا بدا الارتياح على وجه الرجل وقال لى وهو يلحف فى الرجاء ويتلفت حوله كأنه لا يريد أن يسمع أحد ما يقول:

— إذا أرجوك أن تطلب من صديقك أن ينزع هذه الوردة الحمراء بسرعة من عروة سترته ... فقد يظنه رجال البوليس شيوعيا ويقبضون عليه ...

قلت له ضاحكا: — ولكن صديقى اشترى هذه الوردة من عرض الطريق ...

قال الرجل وهو يحك رأسه فى خجل وتردد:

— نعم يا سيدى! هذا حقيقى ... ولكن اسمح لى أن أذكر لك أن شكلكما ولونكما يجعلكما أشبه بالفوضويين وهذا ما بعث الخوف الى نفسى عند دخولكما ... بالوردة الحمراء!



(نابليون): أنا ايضاً وصلت الى موسكو!

الى قاع البحر

وفى عام ١٩٣٧ كنت أمثل هذه المجلة فى معرض باريس الدولى، الذى أعتبر أكبر المعارض الأوروبية. وكان كل قسم من أقسام الدول المختلفة يوزع عشرات بل مئات من نشرات الدعاية والخرائط.

وجمعت بعض النشرات من كل قسم ووضعتها فى حقيبة خاصة وكان من بينها نشرات دعاية أخذتها من القسم الروسى، وكان من أكبر الأقسام التى أقيمت فى المعرض. وقد فرحت كثيراً بما فزت به من نشرات عن روسيا الشيوعية إذ كنت خالى الذهن عن كل ما يتعلق بها كسائر الناس.

وعند عودتى إلى مصر، وعلى ظهر الباخرة محمد على الكبير، جلست أتحدث مع وزير سابق ممن زاروا المعرض. واستعرضنا أقسام المعرض المختلفة ومنها القسم الرومى والقسم الألمانى.

وأخبرني الوزير السابق أنه لم يدخل القسم الروسي بالمرة وسألته عن السبب فلم يحر جوابا . ولكني — بسلامة نية — كررت عليه السؤال — فصاح بي :

— يا أخي أنت غريب ! لقد خشيت أن يراني أحد من أبناء وطني وأنا أدخله .

فقلت له ضاحكا : — إذا فسعادتكم تعتبرون أن دخول القسم الروسي بالمعرض كدخول الروسيا ... فأجابني : — تماما !

وأخبرته بعد ذلك دون قصد بأني حملت معي حقيبة ملأى بنشرات الدعاية والخرائط عن كل قسم ومنها القسم الروسي ...

وهنا هب الوزير السابق واقفا على قدميه كأنه على موعد وقال لي بحدة :

إسمع يافلان ! أنصحك بأن تتخلص قبل وصولك للاسكندرية من كل ورقة معك فيها ذكر الروسيا ! والسلام عليكم !

... وبعد تفكير طويل — إذ كان بيننا وبين الاسكندرية نحو ثلاثة أيام رأيت صواب نصيحة الوزير السابق واسرعت إلى حجرتي وأخرجت كل نشرات القسم الروسي وأخذت ألقي بها إلى البحر !

السيارة الحمراء

وقبل اندلاع هذه الحرب بأعوام قليلة ، كنا في باريس وركبنا سيارة لكي نشهد الاحتفال بعيد ١٤ يوليو . وكان أهم ما فيه استعراض المشاعل بالليل .

وكان من سوء حظنا اننا ركبنا سيارة حمراء اللون ، وركبت معنا أسرة فرنسية لم نعرف آراءها السياسية إلا بعد أن سارت بنا السيارة مدة ووجدنا حولنا مظاهرة كبيرة تهتف ضد الفاشيست وتصيح بهم :

« الى برلين ... أيها الفاشيست »

ووقفت سيدة في سيارتنا الحمراء تحمس المتظاهرين وتهتف وهم يرددون حتى ظن الناس اننا قادة المظاهرة . وتكاثر حولنا الفاشيست وهم يعتقدون اننا من الحمر وأحاطوا بالسيارة الصغيرة من كل جانب .

وكان السائق يعلم اننا من المتفرجين فقط فما لبث أن زاغ بنا بسرعة عظيمة ودخل في طريق مظلم وفتح باب السيارة بسرعة عظيمة وأمرنا أن نغادرها توا

واختفينا في الحال في طرقات وأزقة مظلمة في حين أسرع بعض الفاشيست إلى استدعاء زملائهم وتعريفهم بمكان السيارة .

وفي اليوم التالي سمعنا عن المعركة الصغيرة التي جرت في البقعة التي وقفت بها السيارة وعن تبادل اطلاق النار هناك بين الفاشيست والحمر ... وعن قتلى وجرحى عديدين !!

فجر



الخطر يتربص لنا

حتى في التمرينات الصحية



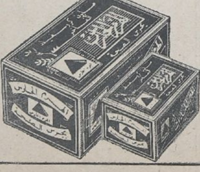


فى عملنا كما فى لهونا من المحال أن نتجنب تلوث أيدينا وما أسهل انتشار الجراثيم فى القذارة ! إن جرحًا بسيطًا تلمسه يد ملوثة سرعان ما يتعفن ويسبب أخطر الأمراض التى قد تودى إلى فقد العضو المصاب وقد أثبت كثير من مشاهير العلماء أن اليدين الملوثتين معناهما تهديد مستمر للصحة ولكن ما يبعث الاطمئنان فى نفوسنا وجود صابون الهرم الحارس فرغوته المطهرة خير درع يقى من أخطار التعفن والعدوى . أيتها الأمهات أحرصن دائما على أن يكون فى متناول أيديكن قطعة منه ولتتبع كل الأسرة عادة استعمال صابون الهرم الحارس لأزالة كل الجراثيم والأوساخ .



كل شيء تلمسه قد ينقل اليك جراثيم المرض. فحافظ على صحتك إذن بغسل يديك مرارا بصابون الهرم الحارس

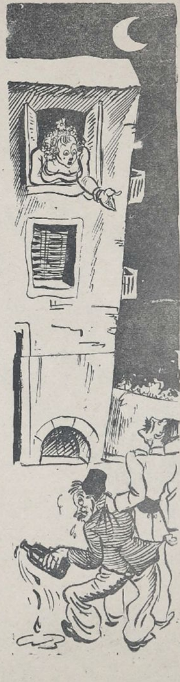
أثبت أن القذارة تحوى أكثر من ٢٧ جرثومة لمختلف الأمراض، فاحترس إذن واستعمل صابون الهرم الحارس مرارا وتكرارا لأن وظيفته هي حمايتك من كل خطر... !



الهرم
الحارس

صابون
الهرم الحارس

JOSEPH CROSFIELD & SONS LTD· WARRINGTON· ENGLAND·



نمرة ٢

(—) سيبه يا شاويش ... ده جوزي
(—) جوزك ؟... أمال بتاع امبارح يبق جوز مين !

خطابات مفتوحة إلى

الضلم !

ياصاحب الدولة

كثيرا ما تقع فى هذه الأيام مآسى خلقية تحت ستار الظلام الحالك الذى يسود المدينة فى الليل والذى فرضته علينا ظروف الحرب القائمة ... اذ يخرج بعض من لا خلاق لهم من الشبان يسعى وراء المعاكسة والمغازلة تحت ستار الظلام ، وقد يحدث أن تكون السيدة منا سائرة مع زوجها أو خطيبها أو شقيقها او احد ذوى قرباها . فيظن الشاب انها « صيد حلال » وأن الذى معها إن هو إلا منافس يجب اقصاؤه عن الميدان . وهنا تقع معارك خلقية دامية بين الذئاب والرعاة .

ولا شك أن مما يساعد هؤلاء الشبان الفاسدى الأخلاق هو اشتداد الظلام من جهة وقلة رجال البوليس من جهة اخرى وخصوصاً فى الضواحى والشوارع البعيدة

وهناك طائفة من هؤلاء الشبان قد اتخذت مراكزها امام ابواب المسارح ودور السينما لكى تنتهز فرصة الازدحام حين خروج المتفرجين وتندس وسط الجموع ... لكى تلتصق بسيدة أو تغمز آنسة او..او..

وتستطيعون دولتكم أن تضعوا بجرة قلم واحدة حداً لهذا كله ولو لمدة الحرب . . .

وذلك ان تصدروا امراً عسكريا يقضى بعقوبة الجلد مشمولة بالنفاذ المعجل على كل من يضبط متلبسا بمثل هذه الجرائم الخلقية

لو فعلتم،لتقدمن اليكم سيدات وآنسات مصر بالشكر ولأرسلن اليكم على اطراف الاصابع قبلات الحمد والثناء

محاسن المصرى

تخزين الروج !

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء

استسمح دولتكم عذرا إذا أنا وجهت إليكم اليوم وسط مشاغلكم العديدة هذا الخطاب المفتوح لكى ألفت نظركم ونظر زميلكم معالى وزير التموين إلى نقص خطير أو « مجاعة » فى إحدى الحاجيات الضرورية لنا نحن معشر السيدات ، واقصد بها (أدوات الزينة والتجمل) التى لا غنى عنها لنا نحن النساء ، والتى بدونها لا تستطيع زوجة ان تبدو فى عين زوجها كما يشاء وكما تشاء . بل ان أدوات الزينة من (مساحيق ومعاجين ومن احمر وابيض) هى صدقونى إحدى الاسس التى يقوم عليها هناء الزوجين

ومناخ مصر قاس لا يرحم ، فالبودرة و« الكريم » مثلا لا غنى عنها للسيدات من اجل اخفاء اثر لفحات شمس مصر المحرقة واثر غبارها وترابها الذى يسد مسام الجلد .

ولقد كان من اثر الحرب ان انقطع ورود هذه الأدوات وكان معظمها يرد من فرنسا ، ثم تهافتت السيدات على شراء ما تبقى منها فى السوق وتخزينه فى بيوتهن ، وكانت النتيجة ان اختفت هذه الأدوات تماما .

والنتيجة الثانية انه بينما استطاعت سيدات ان يختزن الكماليات الوافرة من البودرة واصابع الاحمر للشفاه .. إلى آخره ، فان هناك سيدات عديدات لا يملكن اليوم ولا علبة بودره واحدة ولا اصبعا واحدا من « الروج » فهل فى هذا شيء من الانصاف؟

لهذا اقترح على دولتكم بوصفكم الحاكم العسكرى ان تصدروا أمرا يعاقب على

ى دولة رئيس الوزراء

الضريبة على العزاب

حضرة صاحب الدولة حسين سرى باشا

لاشك أن ميزانية الدولة تتحمل فى هذه الأيام نفقات طائلة واعباء ثقيلة بسبب الظروف الاستثنائية المعروفة

ولا شك كذلك أن الوزارة معنية بالبحث عن موارد جديدة للايراد تسد منها العجز أو النقص. ولقد اضطرت الوزارة كما نعلم الى فرض ضريبة أو ضريبتين، ويهمها بطبيعة الحال أن تهتدى الى ضريبة جديدة تكون عادلة .

والآن اترك هذه المقدمة وادخل فى الموضوع

انى المس كما تلمس كثيرات غيرى أن هناك من جانب شبان اليوم شبه اضراب عن الزواج. وأنا لا أصدق مايقال على سبيل الاعتذار فى هذا الموضوع من أن سبب الاحجام عن الزواج هو فداحة « المهر ونفقات الزفاف » أو كثرة تكاليف حياة الزوجية فى هذا العصر

هذا الكلام لا اصدقه لأن معظم المضربين عن الزواج هم من طبقة الاثرياء القادرين ، ومعظم الذين يتزوجون هم من طبقة العمال والفلاحين ... أى طبقة الفقراء ودليلى على صدق ما اقول الاحصائيات والارقام وهى فى متناول يد دولتكم. والثابت منها ان نسبة المتزوجين من الطبقات العاملة الفقيرة أعلى منها بين الطبقات المتوسطة . ونسبة المتزوجين من افراد هذه الطبقة أعلى منها بكثير من نسبة المتزوجين بين افراد الطبقة العالية ... طبقة الاغنياء القادرين

والسبب بسيط . فالشاب الغنى القادر يفضل اليوم حياة « الحرية » وما تنطوى عليها هذه الحرية من معان . وهى حياة كلها تكاليف ونفقات لايقدر عليها سواه .

لماذا اذن لاتفرض حكومتكم ضريبة ثقيلة على المضربين عن الزواج وهم قادرين على الزواج ، على ان تزداد هذه الضريبة أو تنقص بنسبة ثروة الشاب أو ثروة ابيه أو ولى امره الشرعى ؟

هذا مورد واسع ياصاحب الدولة لخزينة الدولة ... واصلاح اجتماعى كبير يخلد اسمكم للاجيال القادمة ، وتفضلوا دولتكم بقبول عظيم الاحترام

مالك فيظى

خزن هذه الأدوات بل يحسن ان تصادروا الموجود منها على ان تتولى وزارة التموين صرفه لكل سيدة بمقتضى (كوبون) يحدد حاجتها الاسبوعية فى حدود المعقول .

وياحبذا لو اصدرتم امرا عسكريا بتحريم التزين والتجمل واستعمال البودرة والاحمر والكحل .. الخ يومين فى الاسبوع حتى تتوفر – ولأطول مدة ممكنة – حاجة سيدات مصر من هذه الادوات .

وإنى لأرجو ان تهتموا دولتكم بهذا الاقتراح وان تصدقوا اننى جادة فيه غير هازلة وتفضلوا يا صاحب الدولة بقبول فائق الشكر وصادق الاحترام .

حواء الدريس

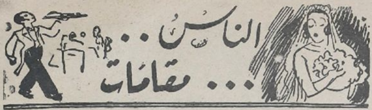


بالعكس ...

العصر الحديث ...أوجوليو وروميت!!



الزائر الذى فضل أن يكون مريضاً !



قصر الوالدة

وافق صاحب السمو الخديوى السابق بالتلغراف على بيع سراى الوالدة بجاردن سيتى وشراء أراضى بمركز ابى حمص بمديرية البحيرة

ضد الغارات

سافر رفعة النحاس باشا فى الاسبوع الماضى الى الاسكندرية لقضاء يومين ، وقد ودعه على رصيف المحطة جمهور كبير ، وحدث ان قال احد المودعين لرفعته :

— يعنى ياباشا . مابلاش سفر اليومين دول للاسكندرية خوفا من الغارات ...

فابتسم رفعته ومد يده الى جيبه ثم اخرجها وقال :

مادام هذا فى جيبى فلن اخش الغارات أو غير الغارات

واخرج رفعته يده فاذا بها مصحف كريم

وقد اصبح فى حكم المقرر ان يسافر مقامه الرفيع الى الأقصر واسوان فى شهر يناير القادم ومعه صاحب السعادة مكرم عبيد باشا وسعادة محمد محمود خليل بك رئيس مجلس الشيوخ

والبقية تأتى

ريجيم

لاحظ سعادة الدكتور احمد ماهر باشا انه يزداد « تخناً » وان وزن سعادته فى ازدياد مستمر ولذلك قرر بعد استشارة الاطباء ألا يتغذى إلا بالفاكهة ،وألا يتناول طعام العشاء ...

وكانت النتيجة ان احتفظ الدكتور بحجمه الطبيعى المعروف،مع احساس بتوفر الصحة والنشاط

ايه السبب

رغب اثنان من الشخصيات البارزة احدهما شيخ والآخر نائب فى الانضمام إلى كلوب محمد على كأعضاء . ولم تكد تبدو منهما هذه الرغبة وتعرف لادارة النادى . حتى «تطوع» احد اولاد الحلال واتصل بالرجلين ونصحهما بعدم تقديم طلب الاشتراك .

فكان تصرفا لبقا وبلاش كسوف ...

بقى ان تعرف السبب . ولكن مادمت لا تعرفهما فلزومه إيه ؟ !

أين عبد الوهاب

احتفل سعادة مكرم باشا بزفاف شقيقه الدكتور رياض مكرم فى الأسبوع الماضى . وكان المفروض أن يحيي الحفلة الأستاذ محمد عبد الوهاب ولكن المدعوين فوجئوا بالسيدة ملك تتوسط التخت وتساءل الكل اين عبد الوهاب ؟!

هل تعرف ...

— شريف صبرى باشا بطل من ابطال البلياردو

— لطفى السيد باشا من لاعبي البلياردو والشطرنج وانه يعد من ابطالهما

— عبد القوى احمد باشا من هواة لعبة التنس

— احمد خشبة باشا يجيد لعبة الشطرنج وهى لعبة تحتاج الى تفكير طويل !

— بهى الدين بركات باشا من هواة ركوب الخيل

— محمود فهمى النقراشى باشا يجيد لعبة الطاولة

— محمد حيدر باشا من امهر لاعبي كرة القدم

— محمود شاكر باشا من ابطال لعبة الشطرنج والبردج

— محمد طاهر باشا من أمهر راكبي الجياد

واخيراً علموا أن شقيقته توفيت وانه اعتذر بسبب الحداد

وحدث فى صباح اليوم التالى للحفلة ان نشرت الاهرام ان « ملك » احيت الحفلة ونشرت زميلة أخرى وثيقة الصلة بالوفد وبمكرم باشا ان ليلى مراد هى التى احيت الحفلة ولما سئل بعضهم عن هذه الغلطة اجاب قائلا : دى غلطة مطبعية

هدية ثمينة

وكان من بين الهدايا التى قدمت الى الدكتور رياض مكرم بمناسبة زواجه هدية من السيدة قوت القلوب الدمرداشية هى عبارة عن اصيص زهور (فاز) ثمين يبلغ ارتفاعه مترا ونصف

ودفعنى فضولى الصحفى ان اسأل لماذا فكرت حضرتها فى أن تقدم هدية للدكتور رياض مع انها لم تقدم هدايا من قبل لاشقاء مكرم باشا الذين تزوجوا . فعلمت انها راعت ان الدكتور رياض طبيب فى مستشفى الدمرداش وهو المستشفى الذى شيده المرحوم والدها . فكان من حقه عليها أن تقدم له هذه الهدية

فعلى جميع اطباء مستشفى الدمرداش اذن ان يعجلوا بالزواج لكى يظفروا بالهدية

أزمة المساكن

وبمناسبة زفاف الدكتور رياض مكرم نذكر أنه وعروسه استقلا بعد حفلة الزفاف سيارة قصدت بهما الى فندق المتروبوليتان حيث يقيمان الى اليوم

وسبب ذلك ان العريس بحث عن شقة فى القاهرة وضواحيها فلم يجد

ومن عجيب ما يروى فى هذا الشأن أن احدى الصحف الافرنجية التى تصدر فى القاهرة نشرت اعلانا عن شخص يريد أن يدفع مبلغ مائة جنيه « خلو رجل » لمن يخلى له مسكنا مكونا من أربع أو خمس غرف فى قلب المدينة !

مع جلالة الملكة

فى يوم الاحد الماضى قدمت حضرة صاحبة العصمة حرم دولة رئيس الوزراء وحرم معالى عبد الرحمن عمر بك وزير التجارة وحرم معالى ابراهيم دسوقى اباظة بك إلى حضرة صاحبة الجلالة الملكة فريدة .

وقد وصفت حرم معالى وزير التجارة شعورها عند مقابلتها لجلالة الملكة بقولها : « لن انس طول حياتى ما اسبغته علينا جلالة الملكة من عطف . وقد لاحظت ان جلالتها محيطة بكل صغيرة وكبيرة من شئون الشعب »

وكانت جلالة الملكة فى هذه المقابلة ترتدى ثوبا انيقاً ازرق اللون من الحرير المقلم الموشى بالقصب . وقد قدم للزائرات الكريمات فى هذه الزيارة شراب البرتقال فى اكواب من الذهب الخالص .

تابع افراح مكرم

يحتفل بزفاف الاستاذ فكرى مكرم المحامى وشقيق مكرم باشا فى يوم ٧ ديسمبر القادم على كريمة المرحوم اسكندر بك مينا . وقد رؤى ألا تقام حفلة فى دار مكرم باشا كما حدث فى زفاف الدكتور رياض . وستقام فى احد الفنادق الكبرى والمرجح ان يكون فندق شبرد .

ويظهر أن دار مكرم باشا لم تعد تتسع للمدعوين بعد المصاهرات التى تمت فى الاعوام الأخيرة بين أسرة سعادته والأسر الأخرى

هل تزوجت

راجت اشاعة قوية — تعهد بنشرها دعاة الطابور الخامس من اولاد الذوات — بأن سيدة من صاحبات الثراء تملك ٣٠٠٠ فدان تزوجت من احد ابناء الأسر المعروفة فى الفيوم

وحاولنا أن نتثبت من الخبر فاتصلنا بجهات الاختصاص فلم نجد ما يثبت الاشاعة ولا ما ينفيها .



فواكه اليوم

(السيدة) : الطباخ عمل حلو ايه النهارده يا حسن ؟

(السفرجى) : عمل عيش فينو ... يا هانم !

فى الانتظار

تبرع سعادة احمد عبود باشا بمبلغ ١٠٠٠ جنيه للترفيه عن الجنود البريطانيين فى مناسبة عيد الميلاد لتوزع عليهم جوارب مملوءة هدايا وحلوى وسجاير . وتبرعت قرينته بمبلغ ٢٥٠ جنيها وكريمته بمثل هذا المبلغ فيكون المجموع ١٥٠٠ جنيها نقدا وعدا

حفلة بردج

تقيم لجنة الترفيه عن الجنود البريطانيين « وبشرقتهم » بمناسبة عيد الميلاد التى ترأسها الليدى لامبسون حفلة بردج يخصص دخلها لهذا الغرض

والمنظور ان تقبل مصريات كثيرات من البارعات فى البردج على الاشتراك فى هذه الحفلة .

عدس آخر

دعت حرم الدكتور نجيب محفوظ باشا كثيرا من سيدات الطبقة الراقية لتناول الشاى بدارها بجاردن سيتى وللبحث فى اقامة وليمة كبرى اسمها غذاء الفقير يوم ٥ ديسمبر المقبل وسيكون الغذاء الرئيسى فى هذه الحفلة مكونا من العدس والسلطة

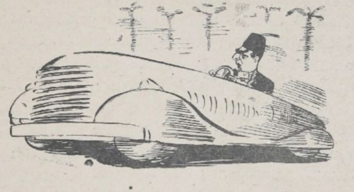
وبارك الله فى الأمر العسكرى الذى جعل العدس والفول يحتلان على المائدة مكان الشرف

نعتنق الاسلام

... هى سورية مسيحية ، وقرينة طبيب اتهم فى قضية خطيرة وحكم عليه بالسجن مدة قضاها وخرج من السجن وعاد إلى عيادته فى شارع رئيسى من شوارع القاهرة ووجد قرينته المعروفة بجمالها ودلالها قد زادت جمالا ودلالا ووجد حولها زمرة كبيرة من المعجبين بها وظن فى أول الأمر أنهم يواسونها ويخففون آلام بعاد زوجها عنها وكانت دائما ترتدى الثياب السوداء ، غير أنه ظهر اخيرا انهم محبون متنافسون فى حبهم وقد كاف هذا التنافس احدهم صرف مبلغ اربعمائة جنيه فى مدة وجيزة

واراد الطبيب منع زوجته عن هذا الطريق الشائك بالحسنى ولكنها امعنت فى طريقها وراحت آسهر الليالى وذاع أمر علاقتها مع شاب ورث من تجارة الدخان ثروة طائلة وقالت الزوجة انها لا تستطيع فراق الشاب الفتى الغنى

وأخيرا تخلصت من زوجها باشهار اسلامها وحذا الشاب عشيقها حذوها ثم عقدا زواجهما



سواق ذوات

ليس هذا أسم رواية ولا أسم فيلم . بل يوسف وهبى نفسه هو الذى يلعب هذا الدور فى فيلمه الجديد « عريس من استنبول » و « عريس من استنبول » هو أولى كوميديات يوسف وهبى السينمائية وقد انتجها له نحاس اخوان فى استديو وهبى وضموا اليه راقية ابراهيم وبشارة واكيم ومختار عثمان ومحمود المليجى و ٥٠٠ ممثل وممثلة كما كان يعلن زيجفلد عن فرقته .

وكما ابكانا يوسف وهبى فى دراماته المشهورة فقد اضحكنا فى كوميدياته المسرحية حتى كدنا نبكى من جديد . .

وإننا لانشك فى أن هذه الخطوة الجديدة التى خطاها بطلنا المحبوب نحو الكوميديا الاخلاقية هى خطوة موفقة وناجحة لأننا نعتقد كما يعتقد نحاس اخوان أن الممثل الذى يعرف كيف يبكى الجماهير يعرف بالتالى كيف يضحكهم .

تعارف

طلبت قرينة القائم بأعمال مفوضية النرويج فى مصر بالطرق الدبلوماسية مقابلة قرينة رئيس الوزراء للتعارف

رحلة

طلب النائبان المحترمان عبد الحميد عبدالحق ومحمود أبو الفتح الى سعادة رئيس مجلس النواب ، ان يسهل لهما الحصول على جوازى سفر الى جنوب افريقا وتركيا وايران والعراق وافغانستان والهند والشام، لزيارة برلمانات هذه البلاد وابلاغها مزيد السلام من مجلس النواب المصرى .

وقد ساعدهما الدكتور ماهر باشا فى الحصول على الجوازين وستستغرق هذه الرحلة بضعة اسابيع لأنها ستكون بالطيارة

كيف عدت من سوريا فى لورى ؟

بقلم السيدة زينات ذو الفقار

فى النصف الثانى من شهر سبتمبر شعرنا بحاجة أولادنا الى النزهة والترفيه وقد وصف لهم الاطباء مناخا كمناخ لبنان وسوريا على مرتفعات الجبال .. فعزمنا على السفر الى هناك وقررنا أن تكون رحلتنا بالسيارة .

وقد كان الطريق الى فلسطين طريقا ممهدا كأحسن ماتكون الطرق فى أوروبا ووصلنا الى القدس فى الساعة الرابعة بعد الظهر حيث قضينا ليلتين للراحة والنزهة . ثم استأنفنا السفر بعد ذلك الى حيفا وبيروت وقد استغربنا للاجور المرتفعة التى يتقاضاها أصحاب الفنادق فى سوريا لقاء المبيت .

ولعل ذلك راجع الى غلاء الحاجيات المختلفة فالملابس هناك أثمانها مرتفعة كما أن ثمن أقة الدقيق بلغ ثمانية قروش ولولا تدخل السلطات لازدادت الحال سوءا على سوء .

وقد انتقلنا الى ضهور الشوير ثم الى عين « النفس » وهى أفضل عيون لبنان وابهجها الى النفس وا كثرها ترويحا .

ولقد رغب سمير بك فى زيارة اسطنبول فتركنا وسافر اليها فقضى اياما متنقلا فى ربوعها ، وقد قضيت الوقت ما بين سفره وعودته الينا اواسى صديقة سورية فقدت ابنها الوحيد فكنت بجوارها اقضى الساعات الطوال لا أبارح منزلها .

وان انسى فلا انسى ماحييت مجاملة العائلات هناك لنا . فقد كانت دارى تغص بالزائرات وفى أحد الأيام تكرمت الاميرة آمال الاطرش بزيارتى عند ماعلمت بقدمنا ولكن للأسف لم تجدنى فى هذا اليوم ،

ولقد صادفت أثناء تجوالى هناك كثيرين من المصريين يقضون أجازاتهم هناك وكانوا جميعا محل تقدير واحترام اخواننا السوريين ولما رجع سمير بك من رحلته عزمنا على العودة ، ورجعنا من حيفا إلى القدس بنفس الطريق التى جئنا منها وبعد أن قطعنا شوطا كبيرا تعطلت السيارة وأبت أن تسير رغم المحاولات التى بذلها زوجى ولما لم نجد أملا فى أصلاح الخلل الذى طرأ عليها استوقف زوجى سيارة لورى كانت تجتاز الطريق وقتئذ واركبنى أنا وأولادى بجوار سائقها !

وكانت حالتنا وقتئذ تدعو الى الشفقة لان حياتنا كانت فى يد سائق اللورى . وكنت احتضن أولادى طول الوقت وأنا أدعو الله حتى نصل سالمين .

ووصلنا بعد رحلة شاقة الى الاسماعيلية وقد خلفنا وراءنا سمير بك فى السيارة المعطلة حيث قضى ليلته وحيدا . وفى اليوم التالى اتصلت برجال الحدود فهبوا لمساعدته وأرسلوا بعض مهرة الميكانيكيين فأصلحوا السيارة وعادوا بها الى الاسماعيلية حيث التقينا !.

زينات ذو الفقار



(السيدة زينات ذو الفقار)

أخبار المسارح

مدير جديد

قررت لجنة المسرح العليا فى الاسبوع الماضى تعيين الاستاذ سليمان نجيب مديراً فنيا للفرقة القومية على أن يشرف على شئون الفرقة من الوجهة الفنية

وقد ظن الكثيرون أن هذا القرار سيحرج مركز الاستاذ خليل مطران . . . وزاد البعض على هذا فقال : إن خليل بك قد قدم استقالته احتجاجا . . . فى حين أن هذا التعيين قد جاء بناء على طلب والحاح شاعر القطرين الذى صرح اكثر من مرة بأنه لم يعد يتحمل « رزالة » اعضاء الفرقة والنظر فى مشاكلهم التى لا تنتهى ...

وعلى اثر تعيين الاستاذ سليمان نجيب ذهب اليه بعض أعضاء الفرقة مهنئين فشخط فيهم قائلا :

— بتباركوا لى أنا ليه . باركوا لأنفسكم!

وقد قال لنا سليمان : إنه لن يوافق مطلقا على أن تقدم الفرقة بعد الآن رواية يعتقد انها لن تدر دخلا محترما .. ثم قال ان هذه الفرقة بالرغم من انها تحصل من الحكومة على اعانة كبيرة فانه يعتقد أنها احوج الفرق إلى اختيار الروايات المناسبة التى تضمن لها دخلا محترما وإلا فستكون مهددة فى كل لحظة بأن تمنع عنها الحكومة الاعانة وعندئذ سيجد اعضاؤها أنفسهم فى الشارع ... !

صحيح !!

فى حديث مع معالي وزير الشئون الاجتماعية خطر لنا أن نسأله :

— ما السبب في كساد سوق الفرقة القومية؟

فقال معاليه :

— انه انتشار السينما

قلنا : لكن فرقة يوسف تعمل الآن على مسرح الأوبرا والصالة تمتلىء تماما فى كل حفلة!

فقال معالى الوزير بعد أن ظل يفكر لحظة:

— صحيح يا أخى !!

١٠٠٠ جنيه

وتأخذ الفرقة القومية من خزانة الدولة عشرة آلاف من الجنيهات كل عام. ولكنها رأت اخيرا ان هذا المبلغ «التافه» لا يكفى، فطلبت سلفة قدرها الف جنيه لاجراء بعض الاصلاحات الضرورية فى مسرح الحديقة

وقد وافقت وزارة الشئون الاجتماعية. والمهم الآن هو موافقة وزارة المالية !

المشكلة الاولى

منذ اسابيع اجتمع مخرجو الفرقة القومية برئاسة شاعر القطرين . . . وقد بدرت يومها من الأستاذ سراج منير بعض اقوال اعتبرها خليل بك ماسة بكرامته ...

وانتهى الاجتماع

وفى اليوم التالى أصدر خليل بك امراً بسحب رواية « الموت فى اجازة » التى كان يخرجها سراج واسناد اخراجها للاستاذ عمر جبيعى .

وحاول سراج اكثر من مرة تسوية المسألة والاعتذار لخليل بك وبالتالى استعادة الرواية ولكنه فشل على طول الخط .

وفى يوم السبت الماضى اجتمع سراج وخليل بك فى غرفة الأستاذ سليمان نجيب وانتهى الاجتماع بأن تبادل سراج وشاعر القطرين القبلات . . وصرح سراج بأنه

لايحمل « لسيده البيه » الا كل احترام وتقدير .

وكانت هذه المشكلة اول عمل من اعمال الفرقة القومية قام به الأستاذ سليمان نجيب.

معركة...

وعلى أثر انتهاء الفرقة من تمثيلها فى احد ليالى الأسبوع الماضى طلب الاستاذ زكي رستم من الاستاذ حلمى رفله «ما كيير» الفرقة القومية قطعة صابون لازالة آثار المكياج عن وجهه فاعتذر حلمى بأنه لا يوجد عنده صابون ..

ومرت المسألة . وذهب حلمى الى منزله ونام ثم استيقظ فى اليوم التالى وقد وجد أن فى هذا التصرف إهانة لشخصه ..

وتقابل زكي وحلمى فى اليوم التالى فى قهوة الشرق .. والقى حلمى الى زكي تحية الصباح فكان رد الأخير « بوكس » صوبه بأحكام الى انف حلمى رفله ...

وأمسك حلمى بأحد كراسى القهوة ووضعه بأحكام برضه حول عنق السيد زكى رستم ثم تركه ماخوما فى اخراج عنقه من الكرسى أو الكرسى من عنقه وذهب الى الأستاذ سليمان نجيب ليقول له انه يطلب اعتذاراً عاجلا من زكي وانه حتى يتلقى هذا الاعتذار سيتوقف عن عمله فى الفرقة القومية ..





عبد الوهاب . . تقليد !

فى احد ايام الاسبوع الماضى دق جرس التليفون فى منزل الأستاذ محمد عبد الوهاب فتبرع احد اصدقائه بالرد . . .

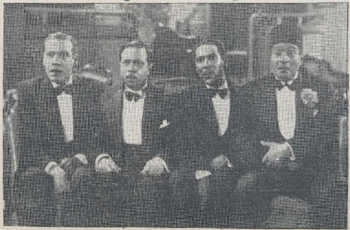
وسمع الصديق صوتا حنونا يسأله — انت عبد الوهاب ؟ فلم يستطع مقاومة الاغراء فقال — أنا عبدالوهاب وعبدالوهاب أنا . . . على وزن أنا انطونيو . . . وطلبت منه صاحبة الصوت ان يغنى لها احد ادواره

وللمرة الثانية لم يستطع « عبد الوهاب » التقليد مقاومة الاغراء فبدأ يغنى لها «طول عمرى عايش لوحدى » وهى اغنية تنطبق تماما على حالتـه . . . ولكنه لم يكد يبدأ الغناء حتى رمت الفتاة السماعة وهى تقول:

— اخصيه .. ما كنتش عارفه ان صوتك فى التليفون نيله كده !

ومن يومها..منع عبد الوهاب اصدقاءه من الرد على التليفون محافظة على سمعتـه الفنية ...!!





قصة الأسبوع
هو وهي !

هي : انك تعذبني بهذا الصمت

هو : انى اليوم لا أعرف من أين ابدأ الكلام

هى : ولكن تكلم . . تكلم عن أى شىء

هو : هل تذكرين لقاءنا الأول

هى : يخيل الى أنه كان بالأمس فقط

هو : وهل تذكرين ماذا قلت لى بعد أن قبلتك لأول مرة وهمست فى أذنك « احبك »

هى : لا . لا أذكر . .

هو : كلا بل تذكرين . إنك قلت لى وقتئذ « ولكنه حب بلا أمل »

هى : وهل تذكر انت البند الأول من المعاهدة التى عقدناها بعد ذاك . إنى اعيده عليك الآن إن كنت قد نسيته « أن نعيش فى الحاضر ولا نفكر فى المستقبل »

هو : إن كل معاهدة قابلة للتعديل

هى : اذا طلب أحد الطرفين ذلك . ووافق الطرف الآخر

هو : أما حاضرى فقد انتهى اليوم

هى : ما اقصر الحلم !

هو : إن واحدا منا يجب أن يشقى لكى يسعد الآخر

هى : إن الحب الذى وحد بيننا فى القلوب يجب أن يوحد بيننا فى المصير

هو : ليس من عادة الحب بعد أن يصدر حكمه أن يشفعه بالحيثيات

هى : ولكنى اراك تتعجل القضاء

هو : لقد كنت دائما اعجب بالمثل الذى يقول « إن وقوع البلاء خير من انتظاره »

هى : دعنى أنظر فى عينيك فما أحب أن أفقد هذا النعيم الذى اعيش فيه

هو : لا أحب لك ياصغيرتى أن تبقى هكذا معذبة بين رجلين كل منهما يحبك

هى : ولكنى احب واحداً فقط

هو : نعم . ولكن الآخر هو الذى سيتزوجك

هى : لقد نذرت له جسمى أما قلبي فهو لك

هو : إن الرجل الذي يسرق القلوب لأشد اجراما من الذى يسرق الاجسام . ولن اكون باصغيرتى هذا المجرم أو ذاك

هى : انك تحطم هنائى بضربة واحدة

هو : لقد قدمت قلبى قربانا على مذبح سعادتك المستقبلة فلا تخشى شيئا بعد الآن

هي : إنك تطفىء بيدك المصباح الذى اشعلته يوما فأضاء جوانب قلبى المظلم . وبقيت صورتك فيه تحتل اركانه

هو : ارفعي الآن هذه الصورة والقى بها الى الارض فان صورة أخرى تنتظر حقها من المكان

هى : لقد كنت الأمل الذي أحيا من أجله

هو : إن السراب يافتاتى لايستطيع أن يروى ظمآنا

هي : قص على الآن حلما من احلام اليقظة كما كنت تفعل احيانا وانت مستلق على الأرض وقد أسندت رأسك المتعبة على ساقي الممدودتين

هو : إنى أرى الآن عروسين تم زفافهما منذ ساعة وقد استقلا القطار . ودق الناقوس وصفر القطار وأخذ يتحرك . وهناك بعيداً عن جموع المودعين وقف شاب يلوح بمنديله للعروسين ويتمتم بكلمات غير مسموعة دعوات الهناء والتبريك

هى : يالك من قاسى

هو : إن الحقيقة اقسى

هى : إنكم معشر الاطباء تلذ لكم رؤية المريض وهو يتجرع امامكم ماوصفتم له من دواء مر

هو : ولا تنسى أن الطبيب وهو يشق بضعه

موطن الداء فى المريض ليهب له الحياة كثيراً مايودى به المبضع نفسه

هى : لا ياحبيبى الوحيد لن أرحب بهناء ينسج من اشلاء قلبك — هو : من رحمة الله إنى أحببت يوما وسأحيا بعدذلك علي ذكرى هذا الحب

هى : ولـكن كيف تتركنى . وأنا استمد من قربك الشجاعة التى أواجه بها قضائي المحتوم

هو : أريد أن أهب لك حريتك التى سلبتك اياها ذات يوم

هى : وماذا أصنع بهذه الحرية وقلبي مقيد أسير

هو : ولـكن أنظرى . لقد قيـدك رجل آخر بقيد ذهبي . خاتم الزواج . وهو أوثق وأبقى ...

مي : كم هو بغيض هذا الخاتم إلي قلبي. إنى أشعر أحياناً كأنه يطوق عنقى فيخيل إلى إنى أختنق .

هو : جاحدة . فان زوجك الذى سوف تزفين اليه قريباً قد سلم قلبه لك مع هذا الخاتم

هى : ليس ذنبي أن أتزوج ممن لا أحب

هو : لن تكونى أولى من تزوجن بغير حب ولا أخراهن

هى : يشق على أن أنعى سعادتى فى يوم تستقبلنى فيه زغاريد الشقاء — هو : فكرى فى الرجل الذي ستحملين اسمه حاولى أن تسعديه

هى : إن حبي لك قد يجعلنى أعطف عليه

هو : أذكرى أن سعادتنا كثيراً ما ترتد الينا عند ما نضحى بها للآخرين

هى : إنك تتكلم اليوم كفيلسوف

هو : إنى أجرب كل العقاقير

مي : وهل هناك أمل فى الشفاء يا طبيبى العزيز

هو : على الطبيب أن يؤدى واجبـه الى النهاية

هى : إنك تبدو اليوم كأقوي ما تكون الرجال

هو : كنت أحب أن أكون أكثر قوة

مي : كلما أقرأ ما فى عينيك أعجب بالمهـارة التى تلعب بها دورك

هو : لا تحاولى اليوم أن تنزلى الي الأعماق. فان البقاء علي الشاطيء واجب عندما تشتد الأنواء .

مي : يخيل إلى أنك لا تعرف ما أنت مقدم عليه

هو : انى أستمد من سحر عينيك البنج الذي يخدر أعصابى فلا أشعر بالألم إلى حين

هى : ما أحببتك قط مثل اليوم

هو : سيكون هذا الحب زادى فيما بقى لى من أجل

هى : إنى أحس الآن بحرارة قبلاتك على شفتى

هو : إن شبابك الغض لأعز عندى من أن يذوى حسرة تحت أطلال غرام ضائع — هى : ولـكن أنظر بعيداً.. هل ترى ما أراه أنا — هو : ماذا ؟

هي : ذلك الفارس الذى يسرع بجواده وقد اردف فتاته خلفه. وهو يبتعد بها الآن عن بيت أبيها

هو : ياصغيرتى الحسناء أما زلت تحلمين.

هى : ثم أنظر . لقد أخذها إلى خيمته تقاسمه الحياة فى جوف الصحراء

هو : أنانية .. — هى : حب ..

هو : طيش وجنون ..

هى : تلبية لنداء القلب.. هو : الواجب فوق الحب

هى : كفرت بكل شيء وآمنت بالحب

هو : لا يهنأ القلب إذا تعذب الضمير

هى : إن شجرة الحب تطلب الرى وسيان عندها الماء والدموع

هو : هلا طالبت منى شيئا قبل أن نفترق

هى : أن تقبلنى فى فمى وتهمس فى أذنى «أحبك» كما فعلت ذات يوم — هو : على أن لا تنظرى إلى عينى بهاتين العينين الذابلتين فانى أخشى أن تخوننى شجاعتى فى اللحظة الأخيرة

هى : وأنت أليس لديك ما تطلبه منى

هو : أن تسدلى على ذاكرتك ستار النسيان

هى : إنك تظلمنى حين تكلفنى ماليس فى طاقتى

هو : إن الزمن كفيل أن يحقق لى ما أريد

هى : والآن هات رأسـك المتعبة وضعها على صـدرى وقص على يا حبيبى الراحل حلمك الأخير

هو : أرى زوجين سعيدين فى عشهما الصغير.. وأمامهما طفلان يلعبان . يدخل عليهما ذات مساء صديق يحمل فى احدى يديه صندوق حلوى وفى الأخرى لعبـة صغيرة . وهو يقترب فيعطى لـكل طفل نصيبه . ثم يجلس مع الزوجين يتناول طعام العشاء ، ثم أراه ينصرف الى منزله وابتسامة الرضا لا تفارق شفتيه .

دكتور فتحى المفرخ

وزارة المعـارف العمومية

ادارة التوريدات

اعلان مسابقة

تعلن الوزارة عن حاجتها الى الكتب الآتية للمدارس الصناعية (١) كتاب فى الرياضـة التطبيقية للصناعات الزخرفيـة مكافأته ثمانون جنيها (٢) كتاب فى الرياضة التطبيقية للصناعات الميكانيكية مكافأته ثمانون جنيها ايضا (٣) كتاب فى الحساب العام والمساحات والاحجام مكافأته ثمانون جنيها كذلك (٤) كتاب فى الهندسـة العملية والرسم الهنـدسى مكافأته مائة وعشرون جنيها (٥) كتاب فى العلوم الطبيعية مكافأته مائة جنيه (٦) كتاب فى الكيمياء للصناعات الزخرفية والميكانيكية مكافأته مائتا جنيه . وستشترى الوزارة حق تأليف الكتب التى تسفر المسابقة عن تقريرها للمدارس الاميرية لمدة اربع سنوات نظير المـكافأة المقدرة .

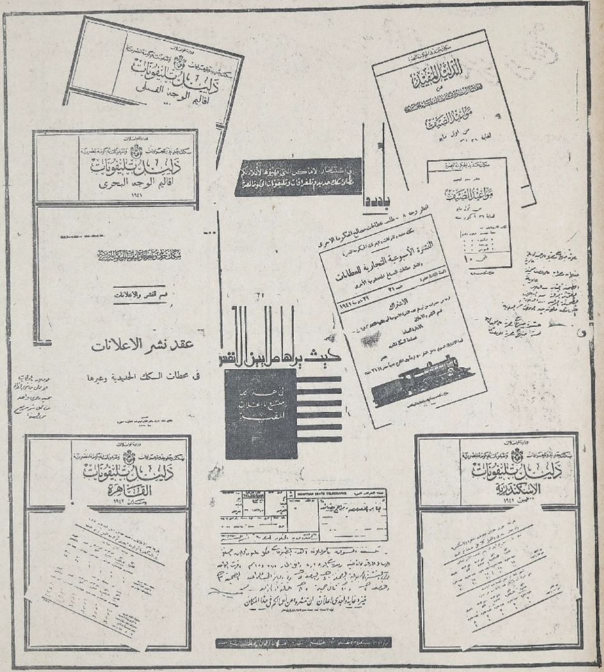
وآخر ميعاد لتقديم الكتب للوزارة هو اول أكتوبر سنة ١٩٤٢

وعلى كل مؤلف يرغب فى دخول المسابقة ان يتقدم للوزارة فى ميعاد غايته اول مارس سنة ١٩٤٢ باسمه وان يدفع للوزارة مع الطلب الذى يقدمه عن هذه الرغبة رسما قدره ٣ ٪ من قيمة المكافأة المقررة للكتاب الذى يعتزم تقديمه فى المسابقة ، وهذا الرسم لا يرد بحال من الاحوال

وقد وضعت الوزارة لهـذه المسابقة شروطا وتوجيهات خاصة يمكن المتسابقين الحصول عليها من ادارة التوريدات بشارع الفلـكى بالقاهرة ٨٨١٠

مجلس مديرية الغربية

يعلن عن توريد الادوية والاغـذية اللازمـة لمستشفياته ومعـاهده وتقـدم العطاءات مصحوبة بتأمين ٢ ٪ لغاية ٣ (ثلاثة) ديسمبر سنة ١٩٤١ عن الادوية — و ٦ (ستة) ديسمبر سنة ١٩٤١ عن الاغـذية اللازمة للمستشفيات الرمـدية بالمنطة والمحلة الـكبرى وكفر الزيات ومستوصف الامراض الصدرية بطنطا و ٨ (ثمـانية) ديسمبر ١٩٤١ عن الاغـذية اللازمة لملاجيء البنين والبنـات والعجزة بطنطا وملجأ كفر الزيات و ١٠ (عشرة) ديسمبر سـنة ١٩٤١ عن الاغذية اللازمة للمستشفيات الجراحية بزفتى وكفر الشيخ وفوه . وترسل الشروط لمن يطلبها على عرضحال دمغة نظير دفع مابة مليم عن كل مناقصة من مناقصـات الادوية وأغذية المستشفيات الرمدية والمستوصف الصدرى و ١٥٠ مليما عن كل مناقصة من مناقصات المستشفيات الجراحية و ٢٠٠ مليما عن كل مناقصة من مناقصـات اغذية الملاجيء بطنطا وكفر الزيات — مع ملاحظة وضع وارسال كل عطاء داخل مظروف الخاص به واذا ورد عطـاء داخل مظروف آخر لاينظر اليه والمجلس حر فى رفض او قبول اى عطاء ٨٧٩٧


دليل تليفونات
اقاليم الوجه القبلى
دليل تليفونات
اقاليم الوجه البحرى
١٩٤١
قسم النشر والاعلانات
عقد نشر الاعلانات
فى محطات السكك الحديدية وغيرها
دليل تليفونات
القاهرة
١٩٤٢
دليل تليفونات
الاسكندرية
١٩٤٢
الدليل المفيد
مواعيد الصيف
النشرة الأسبوعية التجارية للمطالبات
الاشتراك
حيث يراها ملايين الناس

آخر ساعة المصورة



وقع الذى كان يخشاه

كان اخشى مايخشاه هتلر أن تضطر المانيا للقتال فى جبهتين ،
وهاهى المانيا تحارب اليوم بريطانيا فى الغرب وروسيا فى الشرق .

مطبعة آخر ساعة